

## 問に答ふ

■一 友人と共に同じ臨本で鉛筆の稽古を始めましたが僕は友人よりは丁寧なれど出来榮遅し、粗末にても澤山書く方よろしきや  
■二 簡易透視畫法は何日頃出来るにや  
■三 色鉛筆は色彩に益する處ありや其効用を知りたし(京橋KIT生)◎一 作畫の迅速はスケッチなどの場合に必要のものなれど臨本の稽古などには遅くとも其臨本と少しも異ならぬやう忠實に畫く方よし◎二 著者多忙のため發行期未定◎三 あまり大きな利益なし◎カツサン鉛筆臨本は何冊なりや(兵庫MY生)◎六十一冊と覺ゆ拔賣はせず、序に丸善には英文の目錄もあり◎山岳の發行期を問ふ(福島四眼)◎毎年三月六月十月の三回と覺ゆ、序に三條氏の事は書狀にて問合はされよ◎一 石井柏亭氏は日本畫も描くにや◎二 雜誌と新聞とは挿繪に相異ありといふは如何◎三 霧鷗生とは何人か◎四 製版師も美術家と云ふ資格ありや◎五 白馬の神苑と穂高山の麓の大きさ◎六 AL號水彩畫紙とは如何なる紙質にや、色が滲

み込むことなきや(小樽のぼる生)◎一 然り◎二 日本現時の有様にては相異を見ざれど同一の考を以て畫くべきものにあらざる理由は種々あり短文にては説きがたし◎三 書狀にて問合されよ◎四 美術家といふことを得ず◎五 前者はワットマン全紙、後者はOW全紙◎六 未だ使用して見ず◎一 私は今普通學修學中なるが日本水彩畫會研究所に入學し得べきや◎二 日本風俗史、世界風俗史、美學及美術史、世界及近世美術史等はドノ位の學力にて讀み得べきや(山田生)◎一 入學に差支なし◎二 讀むだけなら高等小學卒業位ひても讀めるが理解するにはもう少し高い學問がいる

## 讀者の領分

■「みづゑ」の號を追ふて發展するを喜ぶ、此際尙一層記事を豊富にし且原色版二枚、石版木版各一枚を挿入せられては如何、價は倍加するも可なり(福島四眼)◎特別讀者を多數を勧誘されたし、さすれば其の理想に近きものを得べし◎諸君のうち「日本名勝寫生紀行」「平旦」「山岳」「光風」等御所持

の方に於て御不用のものあらば相當代價にて讓受けたし、希望の方は概め御一報ありたし(大阪東區東平野町五ノ一八五、福島四眼)◎品質の如何は知らぬが定價表の上では文房堂よりも京都の森親子商會の方が繪具などに廉價なものがある、そして營業のやり方も森商會の方が親切である(のぼる生)◎「みづゑ」第一を所持す、ワットマン十六切大スケッチ二枚送るものに進上すべし、後着は余の繪と交換(小樽區手宮裡町十六、佐々木石藏)

日本水彩畫會、春鳥會及び私へ宛て年賀狀を寄せられし諸君に對し一々御答禮可申上の處舊臘より東海道邊旅行致居歸宅後は事務殊に多忙を極め候爲め意を果さず候次第に付あしからず御忠召被下度候

一月 大下藤次郎