て旅舎田村屋へ引上げた。り、寒風に連れて急雨面を撲つに耐りかれて、一同道具を纏あ

お饒舌するもの、それよく何れも忙しい。繪な修正するもの、知人への繪葉書を描くもの、湯に入るもの、田村屋の廣間には火鉢に火が熾んに起つてゐる、盆の上の煎餅田村屋の廣間には火鉢に火が熾んに起つてゐる、盆の上の煎餅

ころった。
した、カルタは一向振はなかったが、アンマさんは大當りで、
あた、カルタは一向振はなかったが、アンマさんは大當りで、
めた、カルタは一向振はなかったが、アンマさんは大當りで、

起きて騒いでゐる者もある、東も白まぬうちから寫生箱を肩に明くれば二十二日、一點の雲もなき好天氣で、朝の三時頃より

*

予等一行九人、富士を寫さんとて千疊敷へ向ふ、登路峻しくヱス老人大に艱む、山上にはさきに別れし五六の所員ありて類りス老人大に艱む、山上にはさきに別れし五六の所員ありて類りス者のは僅なりである。十一時下山、エス老人は茅ヶ崎へ、予等はめて住なり鎌倉長谷に三條家別邸を訪ひ、公爵並びに夫人の懇篤なる待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しみに耽り、漸る待遇に、合作やら繪葉書やら時かも忘れて樂しるに見りない。

ないしよく

君だつた圖エー、エム君は隨分澤山出品がある、大磯でエス、ので、テツキリ大下先生と思ひ込んで謹んでおジャをした、すぎで研究所へ出掛けたら、奥の方に脊の高い洋服着た人が居る鰮眞先に出ましたのはテー、エーと申もの、時は朝の五時大急

廻ってぬたら、下で女中が疊んで仕舞って置てくれたのだとき 皆々震へ上つて其不景氣なザマといふたらない、『シッカリ爲給 泳ぐやうにして大切に食べたが、それでも不足で隣りの香の物 勘定してゐたら九杯喰べたよ、圖玉子燒に醬油をウンとかけて 食つたやうな心持はしないと苦情をいふから、何杯喰つたかと 羨ましそうだつた■陰居さんは手がカジカンでナイフを出す事 屋で辨當を遣つたが、早くから汽車の中で濟ました連中はさも いざ寫真といふ時雨がヤケに降つて來た、風がベラボーと寒い、 の鐵橋の下で汽車に小便をカケられたといふてぬた人もある間 だとコポしてゐた先生は誰?、寫眞を見るとロカるとさ圖馬入 たら情なや飯は冷たく硬くマヅク、二十五錢捨てたやうなもの れても食ふ時を樂しみに我慢して持つて來たのに、イザとなつ ら飛下りて御得意の腰拔かしなしたり、數へ立てたら際限がな か卷上げたのはスサマジイ圏モー止める積りだつたに、 いてホット息をしたのはテー、 も出來ない國宿屋でマントが紛失したといふて着くなつて尋り 『先生、暖かい顔とはドンなに爲たらよいてせう?圖橋の傍の茶 へ寫真に寒い顔が寫つたら罰金だ、モツト暖かい顔を爲給へ、 い

大船で

上等辨

常

を

買

つ

て
、

散

々

荷

厄

介

に

し

て

は

ゐ

た

が

、 マントを脱ぐと直ぐ宿屋の貸浴衣を羽折たり、 手を咬まれたり、日くつきの洋服を他人に見せるのを厭がつて、 ム社の帽子を冠つて探させたり、 タツタ六杯だとさ圖是ではお菜も足るまいる園朝は エー君園お菜が足りなくて飯を チョッカイを出して演猫に 千疊敷では山 御給仕

饑舌り散されたのには閉口した■菓子か買ふ時帽子を持つて廻 ので東京から石鹼迄用意して來たのだもの圏突然クリムソン 中がイラク引張つても、雨戸が明かない、 エム君の御得意の際し藝といふことも此時露現した間宿屋の女 て來たと朝ばらから祝砲を見舞はれた人もある圖祝砲はエヌ、 け投込んだといふ横着者もある圏ニヌ、エム君にいま二發喰 してゐる人もある圖五十錢出ず振をして一寸見せて其實二錢だ えまいに圏嬉しいのだか面白いのだか夜中の三時前から起きて リインだといふのがある、大磯の月だとてそんなに種々には見 ーキの月が出たといふて叫ぶものがある、ナアニエメラルド· 三時間も出て來ない、その答さ一週間分の垢を落すのだとい 二の句が次げなかった国アカちやんにナオちやん湯に入って二 ず持つてゐたと、座敷の眞中へ出された時は一同アツといふて して來た、大切のものなれば今朝から腰につけて肌身を離さ 七十二歲、夜中小用に起きる事正に十四度、 サンの時の際し藝で一番振ったの 呼吸で吹消して見せるとリキンでゐるのは驚いた者だ國アンマ 燈のホヤを掃除するのは面倒だらうといふ質問も無邪氣だが、 譯つきのもある■食事中一度運動に起たのは此方だつたれ■電 つて集めたが、五厘しか出さなくて饅頭をウンと食ったと白狀 がまだ居たから氣の毒に思って改めて一杯餘分に食べたと、 はエス老入の際し壜、當年 ヨシキタ己れが手傷 不得止壜の用意を

て押してゐた、

コレイはドンナ大力でも明きつこはない臨三人

引くべき戸かウンしい

やると勇ましく出て來たゼット君、

條邸を出ると間もなく寫生箱の蓋が明 迄に吃度何か失策かありますよなんて噂をしたものだから、三 生、それもワルクすると満員でお次へ願ますな食ふ處、ア、世は 早くから待ちに待つてよい座席を占めて喜んでぬた吾々が立往 來て少ししか待たなくて軍中に起つてゐた人が座席に着いて、 りると車掌が前の車へお乗換を願ひますといふ、形勢一變遅く が此方て慰めてぬた、 に腰かけて居られる丈け仕合せだと、車の出ない不平はあつた を引いて催促して居る、 の電車へ乗った、緩々と座席を取ってぬたら跡から盛んに乗っ そうなものだ日銀倉行の一行が藤澤で汽車から下りて江の島行 も變だ、名を知らなくとも斑とか赤とか何とか呼びやうがあり 騒ぎ、その犬が居ないといふて椽側へ出て大撃でイヌくと呼 て寢ましたる圖海岸から犬がついて來て二階へ迄も上るといふ 分の寢所を二人で占領して、夜具を三枚かけて寢たものは俺 お酒に醉つた人さ園あまり急いだからさ、そんな事言はずに手 江の島の榮螺の小さくなつてそして不味になったことモーコリ 塞翁の馬なる哉■あとてきいたらサッキの車は待合所だとさる て來る、忽ち滿員だが電車は中々出ない、氣の短かい人はベル んで居た人が居た狗を呼ぶのにイヌくは可笑しい、モシ 道具を抛出して仕舞ったこそれは誰?ニソレー番元氣て一番 かりたろうと威張つてゐた人もゐた圖ノーノ(僕も三枚かけ ■三條さんの御邸での合作には弱りましたよ響東京 スルトやがて電車が 隨分待たせるがそれでも早く來たため いて、眞暗闇の中へ一切 一臺着いて、 客が下 へ歸る

> 體。 に景氣をつけたのは一行全體圖此流車は大船で乗換ときいてね 傳って拾って吳れたまへ圖早くしないと汽車の時間に間に 夫からは居眠りながら無事に新橋へ着いた、 ヤー大變と先へ往つた人を呼び集め、 る人が少しもない、變だわいと車掌にきいたら、直行だとしる たので急いで飛下りてブリッチにかけつけたが、 文げな不殘お沒したのはゼット通人にエム先生圖手を叩いて大 でもござれ、舞踏も始まる、 れに遠慮もないから耐らない、唱歌、詩吟、 いよ圏急いたく
> 圏車室栗合一人もなし正に買切と申次第で誰 お早く願ひますと驛夫の聲が烈しい、これが最後の失策で ハーモニカも始まる、知つてゐる 再び元の車室へ逆戻りの 謠曲、 めでたしくし 車内から下り 歌ふものは何

は特に講話をなして懇篤に授業せられつしありといふ 來り立錐の餘地もなき程の有様にて何れも非常の熱心を以て墨 府國語學校官舍の一部に研究所を開きしに同好者盛んに集まり の自作展覽會を開きしに非常を盛况なりしと、 在臺北、 炭畵より稽古をなしつ 、石川氏は隨時出席し、 石川欽一郎氏の近信によれば同氏は一月下旬同氏一人 循引續きて總督 週 回

*