みづゑ 第四十二要目

	2==		====	====							
みづゑ讀者の高義・・・・水彩畵の紙・・・奈良講習會所感・・・寄書 〜	『まどらは』を見て山崎紫紅	朝鮮のはなし大橋正奏	漁村の月夜(水彩畵石版)・・・・・・・・・・・・・・・住 田 良 蔵	ピーター、デウイント[完]・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	英國水彩畵家の使用繪具欽、 石 川	奈良みやげ(水彩畵石版)・・・・・・・・・・・・・・・・大 下 藤 次 郎	圖按法概要[M]]···································	イースト氏寫生談〔樹木〕 石川 欽一郎	展覽會の繪畵・・・・・・・・・・・・・・・・大 下 藤 次 郎	古廟(水彩畵原色版)石川 飲一 郎	
版數葉	良雜詠···・畔川○三亭笑語・・・蝸牛生・・	吉田ふじを〇第三回講習會の記	ウイント[八]…青人〇ヴヱニスの裏町(〇尾瀨ヶ原(水彩畵石版)大下藤次郎	吉田博〇イースト氏寫生談(雲及び遠景)	[二]比奈地畔川〇グロスダーの漁船(水彩	石川欽一郎〇色彩應用論榕村主	○まどさは(水彩書原色版)・・・・・夏目七	前號要目		

·)····石川欽一郎 郎〇ピーター、デ 彩畵寫眞版)… ·大下藤次即〇奈 (水彩畵寫眞版) 二人〇圖按法概要 策○寫生に就て :其他寄書寫眞