

のではなく前から拵合せでがたと云ふ人がある○花屋は氣が利いてゐる直ぐお菓子が出た○僕の方はこれてよいと言ふて早速懐ろへスツケチして仕舞つた氣の早い人も居た○湯に先へ入つて意氣揚々と出て来たはよかつたがお盆の上は煎餅の缺げばかり○淺川の羊羹は名物だけれど旨い(話にきいた人)

第二十二回師範學校中學校高等女學

校教員檢定豫備試驗問題 (承前)

▲圖畫に屬する國語問題(各五時間)

一師範學校、中學校、高等女學校教員志願者は左の問題に答ふべし(第一種受験者の分)

講 讀

一、左の文章を正しく口語文にて解釋せよ。

吾人が特に二宮尊徳翁に推服する所はその人格の偉大なる點にあり翁が獨得の學識は、もとよりその一要素たるに相違なければども吾人は翁の自信力を以て主たる要素となさざるを得ず翁の自信力とは何ぞ荒蕪を開くに荒蕪の力を以てし衰弱を救ふに衰弱の力を以てすと云ふこと即ち是なり翁曰く荒田一反を開きその産米一石ならんに五斗を以て食となし五斗を以て本年の開田料となしかくの如くにして止まらずに他の財を用ひずして何億萬町の荒蕪と雖も開き得べしわが神州開闢以來幾億萬の田畝を開拓したるも始より異

國の金銀を借りて然りしにあらざ必ず一畝よりしてかくの如く開けたるなりと何ぞその意氣の壯なる。

二、左の語句の中(甲)は其の意義を解釋し(乙)は其の讀みを示し(丙)は漢字に改めよ。

(甲)利益均霑 世襲財産 空前絶後 權謀術數 盤根錯節

(乙)雙六 生憎 蝶番 衣桁 敵愾心 依怙 蠱負

(丙)のどか ついたて たなばた ごんごうだん いう

しようれつばい

文 法

一、いろは歌を片假名にて記せ。

二、左の文は如何なる意味に解せらるるか若し文意に曖昧なるとあらばこれを明晰ならしめためんがには如何に改むべきか君は富士山に登らるか

大阪府は河内和泉及び攝津の一部を管す

三、左の句の意義の異同を説明せよ。

見ず

見じ

見ぬ

見ざらん

見ん

作 文

わが家(普通文體)

女子師範學校、師範學校女子部、高等女學校のみの教員志願者

は右の内講讀第二の(丙)及び文法の第三を除く(第二種受験者の分)

▲圖畫(用器畫)科 (三時間)

注意 女子師範學校、師範學校女子部、高等女學校のみの教員志願者に限り左の問題中任意に一間を省くべし。

一、圓錐と圓柱との相貫體を如何なる位置に於て投影せば其切斷線の正面圓が二直線を表はすか又其場合に於ける平面圖は如何

二、一邊一寸五分の正八面體を左の位置に於て投影せよ。

甲、八面の一が水平なる時。

乙、對角線の一が畫面に直角なる時。

三、任意の五角形を畫き其一邊に於ける一點を通して引きたる直線を以て五角形の面積を二、三、四の比に分割せよ。

四、東方に面し三十度の勾配ある丘の中腹を東北に走る小徑あり其勾配幾許なるかを圖解せよ。

五、直立せる方錐と横臥せる方柱との相貫體の圖を求む。

但錐の底邊は立畫面に四十五度傾き柱の長方面は畫面に四十五度傾き立體の軸の間には若干の距離あるものとす。

紹介

◎フランダースの犬 日高柿軒譯

東京巢鴨上駒込 内外出版協會

四六判百十頁 定價金二十五錢

英國の閨秀作家にして且動物の愛護者たるウイダの傑作にして『世界最良圖書百卷』の一に數へらるゝもの、編中には薄倅なる少年畫家あり、忠義なる老犬あり、クリスマス朝、雪中ルーベンズ畫聖の銅像の下に、永世の眠に入りし可憐なる少年畫家の半生を説くに笑あり涙あり、美術を愛するの士は一讀して此少年に同情を寄せられよ。

◎新年繪葉書 甲乙 各六枚二十五錢

東京本郷妻戀坂上 便利堂

中村不折、三宅克巳、滿谷國四郎、丸山晚霞、大下藤次郎、鹿子木孟郎、寺松國太郎諸氏の水彩畫を原色版にせしものにして新年とあれど必ずしも一月使用に限らず、また水彩畫の參考としても適當のものならん。

◎東京エコー 惡罵を以て本領とする丈けありて筆路痛快を極む、吾人は世道の爲め時に美術界の暗黒面をも指摘して貰ひたし(毎月二回、十錢、麴町有樂町有樂社)

日本水彩畫會新會友

京都市下京區八坂上町櫻井方

淺地松男

廣島市竹屋町

桐木信一