

## 東京の彩料相場 (再び)

前號に最近の東京各商店に於ける彩料相場を掲げたが、其後文房堂の改正値段は左の通りなり、但前號竹見屋のワットマン 908年分一枚二十七錢とせしは三十錢の誤にて二十七錢は1909年分なりと。

B印大形チューブはローズマダー、ピンクマダー、タイリヤンローズ、カルサムスローズ(以上二十錢宛) レモンエロー(十二錢)オリエントレッド(十六錢)次にB印乾製は三十九色ありて並色十錢より十五錢、二十錢、三十錢の四種、ニュートンのチューブは十九錢、三十錢、四十錢、六十五錢の四種、ユートン大形乾製は並色三十錢、六十錢、八十錢、壹圓貳十錢の四種、ワットマン1908年分一枚二十八錢宛

これで見ると竹見屋熊野屋文房堂共値段が略は同様になつて、ニュートンチューブの最高色は文房堂の方が竹見屋より十錢廉價でワットマンは二錢下直で買へる事となつた。

## 第二十二回文部省中等教員検定

### 本試験問題

#### ▲圖 畫 科

注意 女子部のみ  
の教員志望者に限り左の五問題の内任意に一間を省くべし

一 任意の不等邊三角形が其一角の正畫面に一角を平畫面に一

角を基線に直角なる側畫面に接するところを撮影し併せて其實形を示せ

二 大小二個の斜軸圓錐より成る相貫體の圖を作り其一を開展せよ

三 前紙に左圖二倍したるものを描き之に陰影を施せ

四 兩畫面に接し且基線に傾斜せる任意の平面に接する直徑一寸五分の球の正面圖及び平面圖を作れ

五 方二寸厚さ六分の方板と其中央を貫く底面の直徑一寸五分高さ二寸八分の圓錐體との相貫體の透視陰影を求む

但し物體及視點の位置。光線の方向等は任意之を定むべし (圖は略す)

△ △ △ △

これは西洋の雜誌にあつたものなり(欽)

一 畫家とは自分に斯く見ゆると思ふ處を畫く者なり

一 素人畫家とは自分に見ゆる處を畫くと思ふ者なり

一 印象畫家とは畫家には斯く見ゆると人が思ふ處を畫く者なり

一 流行畫家とは斯く見ゆると人が思ふ處を畫く者なり

一 成功畫家とは人には斯く見ゆると自分が思ふ處を畫く者なり

一 大家とは人が兼て思へる通り成程と見る處を畫く者なり

一 失敗畫家とは人が皆自分にも畫けると思ふ處を見る者なり

一 肖像畫家とは人が畫家に斯く見へるとは思はぬ處を畫く者なり

一 肖像畫家とは人が畫家に斯く見へるとは思はぬ處を畫く者なり