

繪ハガキ競技會記事

力 (意匠)

森 (技術)

一 等	鍛 曳	野口 六三	夕の森	萬 鐵五郎	鷓澤 四丁
二 等	水くるま	横田 順三	鎮守の森	瀧島 寛水	
三 等	網 引	山田 全一	社の森	小林 珠郎	
四 等	杖をちから	高畑 徵平	秋の森	佐藤 清	
五 等	水の力	三條千代子	森の下道	片山 羊太	
六 等	虫の力	吳 文平	遠き森	横田 順三	
七 等	神の力	長谷 白眠	森の暮色	三條千代子	
八 等	劍の力	大矢幾太郎	川沿の森	野口 六三	
九 等	ワットの發明	尾關 春潮	新 緑	廣谷 夾日	
十 等	坂に車	小林 華秋	森の下閣	正親町公和	
十一 等	ニュートンの林檎	廣谷 小波	春の森	小林 華秋	
十二 等	網 引	廣谷 夾日	森に鐘樓	山崎 公平	
十三 等	鐵亞鉛	岡田 某	中野の森	鈴木 昇	
十四 等	自在かぎ	安齋 健吾	夕の森	山田 全一	
十五 等	娘の力	篠原 弦月	森の下草	大橋 三平	
十六 等	力 持	瀧島 寛水	冬の森	渡邊安之助	
十七 等	相 撲	堀内 汎	春の森	堀内 汎	
十八 等	暴力威力	倉永 播衣	鎮守の森	後藤 百次	
十九 等	彈丸の力	藤井 冬峰	森と川	小宮 笹舟	
二十 等	引 力	小林 珠郎	寺の森		

(以下畧)

九月二十四日第十六回開會、出品者客員會員合せて五十二人、出品數二百十二枚 選評の結果上記の如し。

今回意匠の一等は力を現はさずしてよく聯想せしめ、圖柄も極めて簡潔なりし。三等は網引にて、十二等も同意匠なりしが、そは男にして且勢見えざりし、六等は蟻を圖案に化せしものなるが類想極めて多かりし。七等、よき思つきなりしも繪は巧みならず。八等は日比谷公園巡査の白刃にて甚だ殺風景なりし。

十一月課題 鳥(意匠) 紅葉(技術)

十一月二十日メ切 同二十六日開會

九月二十四日は例の顔ぶれにて、選評済みて後合作をやつたが丁度行徳の應擧の幽霊の話から、期せずして幽霊繪葉書が澤山出來た。會津の朱の盤、飢饉年の幽霊、鬼婆などで中には湯氣に上つた藥罐の幽霊といふ頗る滑稽なものもあつて十時頃散會したが、折からしとく降り雨の闇い晩で歸りを恐ろしがつた人もあつた。

●注意 交換エハガキの返送には上記の順序によらぬものもあるべし