

ず、可成實地に就いて研究されたし、多くの人はニユートラルチント、インデゴの類にライトレッドなど交へ用ふ、三 未定

■本年の夏期講習會場は何處なりや(關西希望生)◎未定なれど、今一度關西にて催したく思ふ、希望の場處御申越あれ、是は君のみならず一般の讀者に望む■白布の陸の色は如何にすべきや(松村實正)◎布の質と其時の光線とによつて同じからず、多くはオルトラマリンに少許のライトレッドを加へたる鼠を用ふ■イ美術新書、ロ洋畫手引草、ハ油繪山水訣、ニ繪事三要、ホ畫法自在上欄西畫鑑賞法、へ水繪具誌等の發賣所及、其他洋畫に關する品物を知りたし(山城猪嫁兒)◎イは絶版、ロは本郷切通坂町畫報社、ハは絶版、ニは同様ホは博文館發行(二十錢)へは文房堂にありしも今は知らず、何れも六七年のものにて定價等不明なり、他の出版物としては、岩村氏の藝苑雜稿(九十錢)畫報社にありこれはよき書物なり■最も完全なる繪具箱は何處の發賣にして何程なりや(周子)英國製のもの概してよし、和製には完全のものなし■尾瀨沼號殘

讀者の領分

本ありや(山口とし子)◎あり

圖案畫用の極美しき金銀粉を安價にて分與すべし、見本入用の方は往復はがきにて(福井縣今立郡服間村春山梅田正義)■『みづゑ』第六赤城の旅不用の方は相當代價で譲られたし、但し第卅以下の一部と交換してもよろし(米澤市免許町下佐藤周子)■小生今度東京府下荏原郡大崎村下大崎三〇七へ移轉致候(高橋松治)■『みづゑ』第四より八迄、十より十三迄及二十號を繪葉書と交換又は相當代價にて讓受たし、尙、自筆水彩畫の交換を希望す(攝津尼崎町字大物二五三、木内靜浪)■佛國製陶器入十六色水彩繪具、殆ど未使用品同様のもの安價にて譲りたし(三重縣阿山郡上野町東町筒井鉦吉)■春鳥會繪葉書競技會を休止されしは、我々田舎の初學者にとりて悲しむべく惜むべきことである、是非毎月一回開催せられたい(希望生)■不相變自筆水彩の交換を望む(秋田市茶町梅ノ町河村綠葉生)■中澤弘光氏筆『富士十二景』の上の部(六枚)定價一

圓二十錢のもの六十錢にて讓る(春鳥會内A番)■『みづゑ』第六よこれ目なきもの一冊あり、同第五と交換したし(春鳥會内B番)■方寸畫曆定價二十錢にて讓る(春鳥會内C番)◎今回讀者のため讓品の交換又は讓與の取扱を試みんとす、就而其現品と賣價表を送らるれば預り置きて取扱ふべし、又讓受希望者は、尙時は送金されたく、若し既に約束濟の時に『みづゑ』誌代に振替ることと承知ありたし、次に此取扱に對して、本會は途中紛失其他一切の責任を負はず。

編者より

◎和歌山近藤氏へ 町名の文字不明御返事出しがたし

日本水彩畫會新會友

廣島市石見屋町二十八

大村 郡次郎

和歌山縣海草郡和歌浦小學校

宮崎 政之助

靜岡縣富士郡大宮町

菊池 哲也