

何事もなくて夜は明けた。窓を開けば山の上には二十日程の有
明月が研出されたやうに照らしてゐて、頂上にもまだ日はさ
ぬ。曉の風冷やかに何とも云へぬよい心地である。澤に下りて清
き流れに顔を洗ひ、さて仕度もそこへ草鞋をかへて出發した。

(華)昨夜の曲者は夜中再擧を圖つて美事跳付られたそうな、
女客は恐ろしがつて今日出發との話である。

(默)此事件が氣にかゝるかして、華秋は今朝よほど盆鎗して
ゐた。宿を出てから一丁も往て急に引返したから、何かと思
つたら三脚を忘れたのであつた。

一里程下つて右に溪流をわたり、二十丁程で赤城社の前へ出た。
此邊は見るべき景色もなく、たゞ野菊梅鉢草などが美しく咲い
てゐるばかり。

(默)前にゆく馬方に『薬は入らぬか』と華秋がきいたら、吾々
を眞個の薬屋と思つたか『ナニ入りません』と眞面目に氣の毒
そうに斷つてゐた。

大胡の手前て茶店と思つて酒屋へ入つた、『宅では茶はありませ
ん』と景氣な若者に斷はられ、『おちやけ斗りですか』と口を
滑らせたのは默念である。

大胡は折から市日でもあるか一寸賑やかであつた。上泉で晝休
み、こゝで辨當を開いたが、湯の澤の番公氣を利した積りて、
むすびの中へ佃煮を握り込んだため生臭くつて口へ入れられぬ
詮方なしに少し餡の味の變つた團子を買つて晝を濟ませた。

汽車の時間に間のあるため三住で赤城と榛名のスケッチをやつ

た。街道筋で見物も多く中々うるさい。

(默)僕の繪は山火事の如く、華秋の空は夕陽になつた。汀鷺
は二枚かくといふて膝の上で水貼をやつてゐたが、是も恐ら
く出來損いてあらう。

前橋四時發の汽車に乗つた。吾等の踏破した赤城山は、夕暮の
色に籠められて漸く臆になつてゆく。鮮に見ゆるは西の空なる
霄の明星、深谷あたりで日は全く暮れた。

(華)大宮でいろ／＼御馳走を買つた。それは寒い罰金を出
し合つたので、汀鷺先生大枚三十錢は近頃珍らしいとであ
る。

華秋とは赤羽に、默念とは目白で別れて、家へ歸つたのが夜の
九時、こゝに目出度赤城の旅行を終つたのである。

(完)

* * * * *

○赤城駒ヶ嶽の紅葉の石版は製版困難で硬くなつたのは遺憾で
ある

○小沼の岸は稍趣きを得た

○赤城山遠望は次項スケッチの説明にある通り多少原圖と相違
の點がある