

讀者の領分

注

長文及水彩畫に關するものは、要點のみを掲ぐ。
◎印は讀者の答、作者の要點のみを掲ぐ。

讀者の領分新設大満足。以後毎號投書し
ますよ。本誌第四第五の表紙は不出來。丙
容は一冊毎に進歩の跡歴々見えて嬉し「み
づゑ」万歳!!(京橋茶阿公)◎今度の表紙は
色の濃いのは皆不出來てした。第七から新
模様は改めます。●繪はがき花しらへは
水彩畫ですか(大坂且、A)◎印刷の都合上
ペン畫に彩色したものです。●石版口繪
を糊づけてなくアルバム式に改正されたし
●各種の顏料を印刷して變化をも詳細示さ
れたし(長野Q、Q生)◎アルバム式では四
隅が隠れますから實行致し兼ねます。●現今
吾國に來てゐる印刷インキにては充分に色
を示しがたく面倒の割合によい結果を得ら
れません。御自身の繪具で實驗さるゝとを
希望します。●小生は本誌の間接愛讀者で
すが郵送でなく直接に送本して下さいませ
か(特權得度生)◎市内ならば配達させま
す。但郵送しても折目はつきませぬ口繪も
損じない積りです。●水彩の繪葉書は一枚
四五錢以上だか「みづゑ」に三枚も色刷が入
つたらこれ程廉價なものはあるまい(横濱
畫狂人)●會員組織大賛成早く實行して下
さい□交換エハガキの一等を色刷にして誌

上へ掲げて貰いたい(冬峰生)◎エハガキ色
刷は當分實行の見込がありません尤も傑れ
てよく印刷に手数のかゝらぬものは時々掲
載する積りです●繪も相俟つて思想
の粹であれば和歌俳句の欄を興へられたい
但、日本派に限る。●大下先生のスケッチ
説明は初學者に大利益がある莫くは每號如
斯方法で澤山掲出を切望する。●前號垂虹
氏の説大賛成就中肖像畫描法は一日も早く
掲載されたし(正覺山)◎別に欄を設ける
といふとは紙面が狭く出來兼ねますが、カ
ット代りに餘白へ載せませうから御名吟を投
書して下さい。●なるべく每號掲出します
●別項の記事御覽下さい●僕の學校の○
○會とやらの會員の作つたものは、どれを
見ても一人でかいた様だ、これを海綿式と
いふ(高憎まれもの)●白馬會もお仕舞に
なりました、これからは來年の太平洋畫會
がたのしみです(小石川くみ子)●府下近傍
の寫生地案内記を掲載して下さい。何處へ
往たらよいかと常に迷つてゐます(新宿み
どり生)◎來春から必ず出します●寫生會
大賛成是非本年中に行つて下さい、寒くて
も何でも(麻布熱狂生)◎來春早々實行致し
ます●甲「これ寫眞にするのやな」乙「てめ
えちがふが、こりや賣るのやかい」當地
では見物人がこんな事を申候(伊勢オリー
ヴ)●大家の寫生する處を見るのは素人畫

家の大利益だが、地方では容易でない、然
るにみづゑ第五から大下先生の説明付スケ
ッチが出るようになったのは誠に嬉しい。●畫
面の大なる普通の水彩畫を募集せよといふ
垂虹氏に大賛成寧ろ繪葉書は止めても(相
摸蘆水生)●臨時増刊を早く出して下さい
(芝龜首生)◎來春三月頃出します。夫迄に
澤山御寄稿をお願いします●第十六回の燈火會
て僕の處へ配布された作は、孤屋君の燈火會
給は上手だが夜景にしては明るい。岡田
君の横雲は森の方が主のやうだ。藤井君の
作は森の景色だかあまり感服されぬ。浪月
君の圓窓に半身これも嬉しくない。秋永君
の佛壇着想はよい。大橋君の靜物畫は結構
であつた。旨評多謝(二葉)●臨時増刊をお
早く願ひます(伊勢服部)◎來春迄御まら下
さい●私は賣捌店から買升が毎月十五日過
てなくては來ませぬ、發行が遅れるのです
か(筑後杏月)◎三日の發行が遅れたと、曾
然を畫いた給。●技師は下手でも忠實に自
然を畫いて繪葉書は競技會へ出せば、さ
(滿翠)◎拜見した上にては、はかりませ
ぬ●諸君水彩はがきを直接交換して下さい
●僕の下手なことを御承知の上で(千葉水
君津郡中村泉、茅野生)●前號白馬會の
水彩畫の記事に次で廣く他の畫會の批評を
もいとほず、只記事の紙質は少し粗なる
らゝ望む。●會員組織に於て大家の肉筆を見
られるやうに、御計畫大賛成(水鳥生)◎
畫評は時々掲載します。●紙數を増すと忙し
くなるので、當分御勘辨下さい。(以下