

郎氏『スケッチ畫法』、畫用紙八ツ切大畫
 龔譲りたし、又た美術雜誌と交換しても
 よろし、乞御照會（下野日光鉢石町星
 野）■『人體畫法』、『泰西名畫鑑』、『文
 部省第三回展覽會受賞品集（西洋畫）』を、
 外國美術雜誌（古くともよし）と交換した
 し（福島縣立安積中學校内菅野三郎）■ワ
 ツトマン十六切スケッチ箱、少し使用せ
 し物譲りたし、肉筆エハガキ交換希望
 （東京芝榮町八、山田方寺田）■『みづゑ』
 第一より第二十迄、及第五十一を一部十
 錢にて譲受たし、次に『みづゑ』第四十六、
 四十四あり、和田氏『水彩畫帖』と交換し
 たし、着本次第發送す（松山市南堀端町
 二十一柴田義直）■私事先般より肉筆葉
 書交換致し居候處まゝ不足税を取られ申
 候ゆへ以後左の件御注意願上候一 通常
 ハガキの表面は三分一以下にても使用な
 し得ず一 紙は通常ハガキ以上の厚さに
 て大きは同一なること一 通常ハガキの
 印章部切抜し者は不可一 表面上部に郵
 便ハガキの文字を要す（香川縣大川郡長
 尾村三好芳子）■不用ののりいらす十六

切水貼枠（五十錢）、『洋畫講義録』全部合
 本したるもの（二圓五十錢）、三宅氏『風景
 水彩畫集』（四十錢）、文房堂小形スケッチ
 箱（箱のみ五十錢）、文房堂三號畫架（六十
 錢）以上送料共に譲りたし（岡山市弓の
 町中山巍）■『水彩畫法女性と趣味』『繪
 畫獨習書』（いづれも口繪一枚宛ぬき取
 り）を定價の半額（他に送料各八錢を要
 す）、三宅丸山淺井大下鹿子木氏其他の水
 彩繪葉書取まぜ五十枚壹圓（送料共）にて
 譲る希望の士には着金次第送る○趣味を
 共にし志を同ふする諸士の來遊を待つ
 （大阪市桃山筆ヶ崎町五五二五福島）

第二十三回中等教員本試験問題

▲圖畫科（用器畫）

注意女子部のみの教員志望者に限り
 左の五題の内任意に一題を省くべし
 一、實長二寸及二寸五分の二個の交叉せ
 る直線の平面投影が六十度の挾角を示
 す時に於ける立面投影を畫け
 但し交叉せる二直線は平畫面に對し
 或角度をなすものとす

二、直徑二寸の球の中心は各畫面より二
 寸距離之に外接する長さ無限の圓錐の
 頂點は平畫面より四寸、立畫面より五
 分、球の中心より三寸距離今此の球、
 圓錐、及接線の兩投影を得よ
 三、先づ基線に對し直角若くばならざる
 任意の平面を畫き更に之を一寸五分の
 距離に於て平行する平面を畫き併せて
 其面と各畫面との實角を示せ
 四、第一圖に於ける斷頭圓錐（內空）の圖
 を二倍し之に陰影を附せ
 五、第二圖を三倍したる透視陰影圖を完
 成せよ
 但しSは心點Dは距離Pは光線の消
 失點なりとす。（圖略す）

静岡市舊城内物産陳列所樓上に於て
 三月二日より六日迄日本水彩畫會研
 究所有志及大下藤次郎氏等の水彩畫
 展覽會を開かるべし。出品二百余點
 の見込にして。かゝる機會は再びあ
 らざるべく、附近の諸君は必ず御參
 觀ありたし。