

需供案内

(一人一回百二十字以内)

『みづゑ』紀念號原價のまゝ至急譲受けたし(神戸市京町十番、伴利也)

油繪携帶箱及油繪必要品、畫架等昨春文房堂にて求めし品都合上譲渡したし、御入用の方は封書にて御照會を乞ふ(東京市外龜井戸町三二四四、藤田銀吉)

二三回野外に持出した許りの油繪スケッチ箱(大形)、帶皮、パレットナイフ、油壺、油器、筆五本、繪具十六種(少量ツ、使用)一ポンド入ホワイト(其儘)附屬にて金六圓にて譲りたし(新潟縣中蒲原郡大字六郷、佐藤和治)

杉浦非水氏著「富士山スケッチ」スケッチブック形表装内容共に美其疵のもの不用につき、筆洗付ニツケル水筒大形(中古以上)と交換を望む、照會はお早く、着荷次第早速送る、不正のこと斷じてなし(小樽區色内町四十榊由松方工藤双葉生)

中村不折氏著「鉛筆畫法」(定價六十五錢)大日本國民中學會編著「繪畫獨習書」(定價金壹圓)不用につき半額にて譲りたし(岐阜縣海津郡高須町服部眞一)

「日本名所寫生紀行」第二卷汚損なきもの相當代價にて譲受けたし御

一報を乞ふ(名古屋市大船町二、青木生)

桐製油繪スケッチ箱(原價三圓)今春文房堂にて求めしもの及、油繪スケッチ板携帶箱(原價七十五錢)を兩方にて金二圓に譲る、又は丸山氏の「女性と趣味」及太田氏の「スケッチ畫法」二冊と交換してもよろし(熊本市紺屋町三丁目、八木松平)

小生所持の「みづゑ」二七、三六、三八、四〇、四二、四四、四五以上七冊と、三號畫架と交換したし、又は相當代價にて譲つてもよろし(大阪市西區江戸堀南通三丁目、高原英二)

洋畫講義錄全部合本不用希望者へは相當代價にて譲る(茨城縣結城郡菅原村坂野伊三郎)