

多し、故をもて現今我國に存するもの、甚乏しきに至れり、横
畫の東海道五十三次、および魚盡しの繪畫等、最行はる、これ
廣重か腕力、超凡なるを以てにあらざや。

正誤 前號廣重傳中、天保年間の條、八朔御馬進獻云々は、
誤なり、御馬進獻は、年々八朔に、幕府より馬を朝廷に進獻
する古例なり、天保十三年北村季文氏が作りて、幕府に奉り
し、幕府年中行事歌合を閲するに、廿五番、左、馬御進獻、
久堅の雲のうへまで行ものは、秋の月毛のこまにぞありける、
注に、馬御進獻は、馬屋の中の駒を撰ばれ、八月朔日に、在
京の大番頭を御使にて、内裏へまゐらせらるゝ事なり、これ
らは、古の駒牽のなごりにやさふらふらんとあり、駒牽の事
は、公事根源などにも見えて、其の例甚古し、一説に、此の
時廣重は、幕府の内命を奉じ、京都に到り、この駒牽の例式
を書きたるなり、或人この駒牽の畫卷物を藏せりと。

(廣重傳をはり)

春鳥會々友

石川縣小松八日市町五

湯淺竹次郎

日本水彩畫會新會友

札幌區北四條西十一丁目

小島 義男

佐賀市點合町

水町武次郎

報 告

日本水彩畫會橫濱支部展覽會報告

拜啓書面を以て展覽會の大略報告申上候

十月十五日 雨天

午后より會場の仕度に取りかゝる、萬事手違ひにて非常に遅れ
學校よりは午后九時以後の夜業を禁ぜらるるために幕を張りし
みにて終り。

幹事の心痛一方ならず、夜田中宿直。

十月十六日晴 後大雨

午前五時より額かける、九時に至るも未だ第二室は半分程かゝ
りしのみ、幹事連大いに苛立つ、觀者續々と來る、壹室のみ觀
覽を許す。

十時萬事調ふ。休憩室出來、眞中に菊花を、第一室第二室へ青
木を飾る、體裁大いに振ふ、十時半、小島氏山崎氏磯氏來る。

十一時前後、二日中最も入場者多數の時にて、室内暗くなる程
に至る、幹事連とび上りく喜ぶ。

二時半より雨となる休憩室大いに賑ふ。

六時閉會、入場者千人以上、賣約ずみ二點。

十月十七日 雨天

朝七時前より觀者來る、雨なれ共相變らず大入なり、午后、會
員小林氏會場内寫眞取る。

六時閉會、直様取りかたづける、九時全部終り。

再三見廻る手落なし。

入場者六百人以上、賣約ずみ参點。

大略右の如くに御座候。

一般觀者は非常の満足にて大好評に御座候。

出品者氏名左の如し

横濱支部中島富之助二點、平野環五點、高島和雄七點、三堀一郎三點、小林彌太郎二點、關水和助二點、北村不二松一點、保田誠治六點、輕部雅太郎五點、田中太郎吉十點、吉田仙太郎三點、鷹野さい子四點、佐羽麟太郎三點、大下講師二十一點、東京研究所竹内久子一點、奥村博四點、松山忠三三點、八木定祐三點、赤城泰舒四點、相田寅彦四點、篠原新三二點、尾崎定次郎二點、瀧澤靜雄三點、船樹忠三郎三點、榎本滋四點、望月省三三點、奥村熊四郎一點、水野以文二點、吉田豊三點、寺内季一五點、其他参考品として丸山、大下、中川、中澤、河合、茨木、三宅諸氏の分廿一點合計百四十二點、
以上(支部展覽會幹事報告)

琵琶湖畔に於ける講習會に就て

紫 舟 生

私は昨年の春當地の學校に轉任してから、是非こゝで一度水彩畫の夏期講習會を遣つて見たいと思つて小林君と二人相談して講習會開催の計畫を立てた、そして從來の講習會と組織を更へて、春鳥會の主催でなく、吾々二人が主催となつて、凡ての責

任を負ふて遣ることにした、試みに思へ、讀者諸君！今頃各地に行はれる夏期講習の、學士や博士などの講師達は、一週二三百圓宛も報酬を請求しては、各地を巡業して歩く、仲にはその金で別莊を建てたとか、建てるとか云ふ世の中ぢやないか、それとこれとを比較すると、如何に何でも、先生の方に受付係から會計係、會場の交渉までも御願ひして、その上御指導を仰ぐと云ふのは、あまりに虫の宜い事であるまいか。でこちらの計畫も略定つたので、大下先生に御願ひして見た、處が先生の御返事に、八月の十日頃までは奥州に旅行する、それから十二日から一週間は福井で講習を遣ることになつたから、それ以後でなくては困ることであつた。吾等二人は勇み立つて用意を始めた。會場は、私の中學校を借りることにした、大體の準備は全く終つたので、そして小林君と二人して、一日も早く樂しき二十一日の來れかしと待つて居た。その内、會員も段々に出來て、申込切日の十日には四十名に達した。然るに御承知の通り、十日頃から關東地方は驚天動地大洪水となつて、各方面の交通機關は全く杜絶したとの報を得たのである、何處も四五日て交通機關が恢復されさうもない。若し福井が延期になれば、こつちも順繰りに延はさねばならぬ、と云つて、こちらは會場の都合でもう二十一日より延す譯に行かない。困つた、弱つた、一體どうしたものだらふと、小林君と額を突き合せて、考へて見ても妙案も浮ばず、青くなつて震つて居ると、大下先生から、久し振りに御手紙到着、飛び立つ思ひで披いて見ると、