

みづゑ第七十八要目

夏の夕暮(水彩畫原色版)	水野以文
靜物寫生の話(十七)	大下藤次郎
花のスタデー(水彩畫原色版)	小林重三
渡歐紀行	丸山晚霞
三脚物語(第九回)	丁 鷗
ポードサイドにて(毛筆畫木版)	丸山晚霞
日記抄	大下藤次郎
寫生地案内	三 脚 子
日ざかり(水彩畫原色版)	大下藤次郎
パレット物語	シ シ ヲ 生
其他報告	寄書
	問答
	讀者の領分等

『みづゑ』の發行は私の道樂に過ぎない。私は多忙なる一ヶ月のうち、五日間を此雜誌のために費してゐる。編輯上、讀者諸君に、出来るだけの満足を與ふべく常に心掛けてはゐるが時も金も不充分であるから思ふやうにはゆかぬ。水彩畫の發展、趣味の普及、共に主なる目的ではあれど、一面には自分の面白づくでやるのであるから、紙上に多少の我儘もあらうが、それ等は目に見て戴きたい。(大下藤次郎)