が作品中の未成品は氏が充分なる研究と精確なる智識とより來れる實際の簡略法なれども、仝時代の人々はかく自然を視るの明なかりしかば、これを罵倒憤慨したりしなりき。氏は十九世紀の初頃の風景畫家が壯嚴なる古典派に對して告白したる信仰に關する傳說には無論反對なりき。この理由が**コツクス**の長所の一たりしなり。氏は寫實家にして詩人なりき。自然界の熱心なる同情者にて、巧に美點を寫出す人なりき。氏は人の感動したることをまとめんために導くの能力は或は欠けしやも知るべからざれども、自然を觀察するに敏捷にして決して誤りなき能力はありしなり。氏が作品は氏自身の意思より出でたるものにて、他派の描法を以て自己の確信を描くことは敢てせざりき。否能はざるなりき。吾人は氏の率直簡約が今日にあつては氏の最も貴重なる特性として歡迎するなり。これ實に計り難き價值ある技術上の遺風を後世に傳へたるものなればなり。されど仝時に此の遺風の貴重なることを、充分に實現せらるゝことの甚だ遲々たるは明白なり、**コツクス**の眞價を世人が知りたるは、氏が死後數年を經たる後なりき。（次號完結）

煙　一等　山崎公平

* * * *

△繪畫鑑賞法の一節

藝術の諸大家は多くはこれに依りて新作を得べきものなりとして水彩畫に眼を注げり。米國に於ては殆んど年に一回この水彩畫の趣好は畫家を驅りて、其油繪の至難の業を馳せしめ、以て輕快なる曲調の伶人たらしむ。夫れ或は油繪の如く嚴格に非ざるが故に銷事もしくは無價值のものたりとすべからず。これ宛も以太利もしくは佛蘭西の音樂は、獨逸の音樂と同じからざるが故に全く放棄すべしといふと一斑なり。