

繪ハガキ競技會記事 (第二十一回)

等	品名	作者	技術	作者
一等	繪馬	相田 寅彦	懸想文	鳥飛井 信
二等	桂馬	金江 龜	田舎家	相田 寅彦
三等	繪馬	瀧島 寛水	梅信	山田 全一
四等	下馬札	丸山 廉	梅ヶ枝	瀧島 寛水
五等	初午	中尾 春雄	机上の梅	榎本 滋
六等	午飯	須崎 俊治	花信	牛木いと子
七等	渡舟	和賀井 恂	探梅	小林誠之助
八等	騎兵	森 幹男	吉野村の梅	須崎 俊治
九等	桂馬	三上卓之助	鉢の梅	牛木 勇
十等	馬盪の故事	犬飼 莊水	梅の里	津雲 孝
十一等	白馬の節會	山田 全一	野梅	佐藤 清
十二等	響	平澤 光	雪中の梅	赤城 泰舒
十三等	繪馬	津雲 孝	梅一枝	鶴澤 四丁
十四等	富士山下	野口 六三	農家の梅	和氣 濁流
十五等	荷馬	河原 瓢乎	野梅	井上 清一
十六等	竹馬	福島美登里	田舎路	大橋 三平
十七等	午の方角	村上 英雅	里の梅	久保 白泉
十八等	正午	俵田 孤瓢	梅の家	和賀井 恂
十九等	桂馬	後藤 百次	野梅	村上 英雅
二十等	競馬	畑田春次郎	庭の梅	若島 八郎

二月二十五日開會、出品者五十四人、出品數百九十一枚、選評の結果上記の如し。

意匠に於て繪馬及桂馬の圖案多かりし。相田氏の作は簡潔にして面白ければ折を見て石版に附すべく今回は寫真版を登載せず。須崎氏の作は色調整いて心地よく、後藤氏の作には奇抜なるものあれど畫面明快ならず繪葉書としては不利益なるべし。

猶當日は怖しいものといふ題にて繪ハガキの合作を試みしが、地震、雷、火事、親爺のほかに幽霊あり、斷頭臺あり、試験あり、借金ありその他さまざまの趣向出て、時の移るも覺えず興じたりき。

四月課題

夕暮 (意匠)
櫻 (技術)

四月二十日 べ切
四月二十八日 開會