

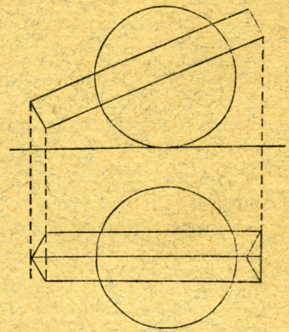
受験者のため

◎中等教員検定の本試験昨年問題左の如し

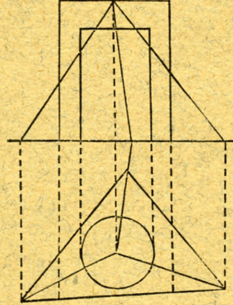
第十九回(廿八年十一月)

- 注意女子部ノミノ志願者ニ限リ左ノ五題ノ内任意一題ヲ省クコトヲ得
- 一、任意ノ角度ヲ以テ各面ニ傾斜スル平面ト其面ニ接スル直径一寸四分ノ球ヲ投影セヨ但シ平面が其線ニ並行ナル場合ト否サル場合トテ畫ケ
  - 二、第一圖ニ於テ相貫体ノ投影ヲ完成セヨ
  - 三、第二圖ニ於テ相貫体ノ投影ヲ完成セヨ併セテ錐体ノ開展圖ヲ求ム
  - 四、別紙ニ第三圖ヲ二倍スルモノヲ畫キ之ニ陰影ヲ施セ
  - 五、二寸三分ノ立方体及其中心ヲ貫キ相互ニ直角ナル三箇ノ圓柱(各直径二寸長三寸四分)ヨリ成ル相貫体ノ透視圖ヲ作レ但シ視點ハ物体ノ左方若クハ右方ニ在ルヲ要ス而シテ其高及畫面ヨリノ距離等ノ如キハ總テ任意トス
- 着色寫生 是レハ硝子器ニ蜜柑ト柿トヲ盛リアルモノト「ビール」ノ徳利トヲ適宜配合シテ水彩寫生ヲナスモノナリ
- 鉛筆寫生 廿二三歳ノ婦人ノ「エヒ茶」袴ヲ着シ立テ居ルヲ鉛筆ヲ寫生スル者(全身)
- 一、普通教育圖畫科ニ於テ圖案ヲ科スルハ何故ノ
  - 二、刺製ノ鴨ヲ置キ是ヲ寫生セシムルトキノ注意
  - 三、投影畫ニ於テ細キ太キ線ヲ用ユルハ何
  - 四、圓柱ト圓錐トノ陰影ニ區別アルハ何故ノ

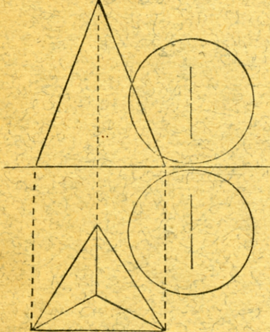
第一圖 三角柱球



第二圖 三角錐圓柱



第三圖 三角錐



評

◎寫真例題集 第十八卷

大阪 桑田商會發行

疊紙入一組金三十錢

風景寫真十葉を集めしもの、それ／＼苦心の結果と覺しくよく題意にかなひて美しく嘗に寫真家の好指針たるのみならず又畫家にも參考となるべし。就中雨後の朝霧、遠山の殘雪位置最も佳なりと思ふ(お、お)

◎色鉛筆畫教科書 上下

◎考案畫教科書 上下

下谷櫻木町 晚成處藏版

神田小川町 大野書店發行

疊紙入各金三十錢宛

何れも中等教育用にとて和田英作氏の執筆せられしもの、前者は五圖を一組とし、簡單なる靜物動物風景の寫生畫にして、色數に制限あればにや、稍々物足らぬ點もあれど、色鉛筆を弄ぶものには好參考品たるべく、後者は木版刷にて各七圖を供へ、古今東西の圖式模様を參酌して編せられしもの從來世に行はる、模様離形の類と異なり、應用の法も示しあれば、單に初學者のみならず、一般工業家にも必要のものなるべし。

(M, K, K)