

みづゑ 第一要目

○風景○發行の辭○鯨船○近世英國水彩畫一斑○寫生用遠近法○寫生について○富士の裾野○富士山○山上の朝○うひまなびの方へ○アルフレットパーソンズ氏を訪ふ○スケッチブック其他

みづゑ 第二要目

○軟風の船○原色及其合成色○寫生について○暴風雨○デヒットコックスの傳記及作品○海邊の兒童○ちよぶ日記○風景○富士山○簡易寫生法其他

みづゑ 第三要目

○埠頭○近世英國水彩畫一斑○調和及對象○月夜○繪畫○樂み○風景○デビットコックスの傳記及作品○三浦のなみ○ちよぶ日記○百花園の一日其他

みづゑ 第四要目

○褐色の丘陵○近世英國水彩畫一斑○描寫の方法○寫生用遠近法○ロンドンスケッチ○デビットコックスの傳記及作品○船つき場○紀念寫生○富士山○風景○囀々○夜の稽古

みづゑ 第五要目

○車小屋 顔料の説明○夏の市中○白馬會の水彩畫○我が水繪○秋のたより○江戸川のスケッチ○スケッチの説明其他

みづゑ 第六要目

○赤城駒ヶ嶽の紅葉○我が水繪○赤城の夜○赤城一の鳥居○赤城小沼の岸○湯の澤温泉宿○赤城山遠望○スケッチの説明其他

みづゑ 第七要目

○海○色彩應用論(一)天空及空氣○日本と水彩畫○我が水繪(完)○早春○ポーエル氏の水繪に就て○スケッチエハガキ展覽會を見て○スケッチの説明其他

みづゑ 第八要目

○雪の朝○景色速寫法○色彩應用論(二)樹木○ロンドン市街○寫生遠近法○日本と水彩畫○競技會逸品○秋のたより○デビットコックスの傳記及作品○平塚のスケッチ○寫生畫の説明其他

みづゑ 第九要目

○桃の里○鉛筆畫について○色彩應用論(三)樹木○假裝會○日本の春○春日神社○奈良の櫻○デビットコックスの傳記及作品○囀々○日本と水彩畫○春の雪○水彩畫説明

みづゑ 第十要目

○春○寫生の話○花の水彩○スケッチ雑話○庭園○日本の春(二)○越ヶ谷の桃○イリス○水彩畫講習所の半日○赤城鈴ヶ峯○囀々其他
以上の外毎號繪葉書競技會の記事、問答、批評、寄書、近事雜聞、各地寫生會、讀者の頒分、受験者の爲めに其他水彩畫に關する幾多の記事あり

■初號より御註文に應ず但第二は當分品切■