

繪ハガキ競技會記事

六月二十五日第十三回開會、出品者、客員、會員合せて三十七人、出品數百五十九枚、選評の結果左の如し。

課題 五月雨(意匠)

一等	白藤に傘	野口六三	籠	三條千代子
二等	寫生箱の欠呻	堀内凡水	景色	瀧島寛水
三等	ワットの星	瀧島寛水	おもちゃ	鶴澤四丁
四等	新緑に小鳥	小林球郎	旅	山田全一
五等	雨傘に菖蒲	高島微平	竹藪	横田順三
六等	曆に花	千葉紫艸	釣竿	野口六三
七等	半靴の欠呻	巖谷小波	竹叢	小林珠郎
八等	蝸牛	巖谷爽日	吐月	巖谷小波
九等	田植	大橋三平	竹藪	津雲孝
十等	蝸牛	山田全一	扇面	金子貞
十一等	猫	小林福太郎	竹林	巖谷爽日
十二等	菖蒲に雨	近藤紫雲	竹の園生	千葉紫艸

(以下略)

意匠の一等、五月雨に白藤はとの難ありしも、繪もよく色も上品なりしたため遂に首位を占めたり。五等は有觸れたる意匠なれど裡置巧なりき。六等は成美流の細線美しく、七等は見たら笑はずに居られぬといふ頗る可笑しきもの、九等は田植笠の中に雨景を現はしたる、一寸思つきといふべし。

八月課題 跡(意匠) 月(技術) 八月二十日締切二十七日開會

△意匠の課題跡とは指の跡、筆の跡の如き狭義のものにて、後のあとにあらず。

