みづゑ第一要目

風景（水彩畫石版）……ROBERT LITTLE.
發行の辭……
鯨　船（水彩畫寫眞版）……GEORGE GIBBS.
近世英國水彩畫一班……
寫生用遠近法（挿圖入）……眞野紀太郎
寫生について……大下藤次郎
富士の裾野（水彩畫寫眞版）……ALFRED PARZONS.
富士山（紀行挿繪入）……アルフレッド パーソンス著 鶴澤四丁譯
山上の朝（水彩畫寫眞版）……大下藤次郎
うひまなびの方へ（消息文）……ふ　ぢ
アルフッレド、パーソンス氏を訪ふ……汀　鶯　生
スケッチブック……K. S. K.
繪葉書競技會記事（挿圖入）……
讀で下さい……
會　告……

次號以下には、本號の續稿の外、色彩論一班、鉛筆畫の初歩、英國水彩畫大家の傳記、寫生及び着色の注意、畫論是非、吾國十年前の水彩畫界、日本內地の寫生紀行、寫生珍話、東京附近寫生地案內、海外美術館の景況、寫生器具の作り方其他水彩畫に關する內外專門大家の意見を紹介すべく挿繪には、歐米諸大家の作品及吾國諸名家の傑作を續々登載すべし。