

問に答ふ

注意

水彩畫に關係あるものに限るの印は答。一般に對して利益なきものは載せず。

■『みづゑ』第一三版發行はまだですか(蝦夷ッ子) ◎未定 ■『みづゑ』初號は何時再版になるや 2 貴會より直接に送らるゝに折目はつかぬや 3 遠近法に關する書を發行せらるゝ由眞實なるや 4 振替貯金に加入しあるや(福岡虹の橋生) ◎1 未定 2 折目のつかぬ様にして發送せり 3 發行すべし但し近くと云ふ譯にゆかず 4 加入せり口座番號は六九六三番なり ■洋畫に用ふる術語を教へられたし(兵庫MY生) ◎非常に澤山あり一々擧げがたし『みづゑ』餘白に記載してもよくれど御約束は出來ず又夫等のものを記せし書物は別に心當りなし ■1 遠近法研究に適する書名 2 世界近時の大畫家は何國にありや 3 佛國には苦學に適する職業ありや 4 佛國の旅行費用は何程を要するや(研美生) ◎1 井汲氏著用器畫法第三解說共三十八錢日本橋金港堂發行 2 英國にも佛國にもあり米人にて第一流の大家もあり一々擧げがたし

3 古畫の模寫を賣て生活し得るとの話なれど容易にあらず先づ望なき事なり 4 最下等でも片道二百圓位は要すべし ■水彩畫講習所は初學者にても入學出來るにや又時間は何時よりにや(番町生) ◎初學者にても差支なし今は午前九時始午後四時に終る四月よりは一時間繰上となるべし ■サイプラスグリーンとはドンナ色ですか何處に賣りますか(森内生) ◎エメラルド、オキサイド、オプ、クロミウムといふ色と殆ど同様でヴリジアンに似てゐる、文房堂には只今品切との事他に賣つてゐる家を知らず、ヴリジアンは銀座四丁目の服部にあり、

讀者の領分

注意

長文及水彩畫に無關係のものは御斷り。◎印は編者の答。投書の要點のみを掲ぐ

■丸山先生御主幹の水彩畫講義録は合本として御發行願上候(兵庫縣畫好生八名) ◎發行書肆の都合なれど合本になすやうに交渉可致候 ■諸君! 極めて忠實なる水彩スケッチを交換して下さい但し用紙は相方共ワツトマン十六切ボールへ挿んでお送り下さい

(淺草區馬道町六ノ十五森榮一) ■『みづゑ』初號一部五十錢で賣りたいと申て來た方があります御入用の方は至急本會へ(春鳥會) ■博覽會で繪を見るのが今から楽しみでなりましたん定めし幹部の方々の大作が出るのでせうね(本郷一紅) ■自筆水彩畫及鉛筆畫スケッチの畫葉書交換を乞ふ但し必ず封筒に入れて送られたし(北海道旭川町六條八ノ九七小林克巳) ■淺草MS生、藏前HB生兩君よ『みづゑ』愛讀者バレット會を淺草に起したいと思ふのですが是非兩君の宿所を御通知下さい(淺草小島町九福井) ■『版のなぐさみ』は面白い續いて御掲載を、美術學生々活大有益この種の記事を澤山のせて下さい(むさし野生) ■吾地方に夏期講習會ありとか今より準備して待つてゐます講習會を受けるのも嬉しいが同好者と一堂の會するのも嬉しい(關西の愛讀者) ■病氣の爲め久しく知友諸君に背けりあしからず(神戸中臺枯星) ■『みづゑ』の表紙の苦情があるが、そんなものはドウでもよい、合本にするのには表紙は何でもよいから内容をいつも御注意願ひます(差出口生)