

沼澤の地には排水の工事を施して沃野に化せしめ、此の他運河を通じ、鐵道を設け、港灣を修築し、森林を蕃殖せしむるが如き、皆其の手段に外ならざるなり。

二中學校師範學校高等女學校志願者の分に同じ

文法

一、二問題は中學師範高女の分と同じく第三問題は無し

作文

中學師範高女の分と同じ

右五時間

圖畫科(鉛筆畫)豫備試驗問題

一 臨畫 肖像 (小兒熟睡の狀態)

一新案 納涼 (但著色スベシ)

右三時間

(附記)臨畫とは模寫のことにて、畫學紙四ツ切大の紙片に石版にて印刷せる鉛筆畫を鉛筆にて摸寫せしむるもの、新案とは畫題のみ與へて各自任意に水彩畫にて作製せしむるものに候

圖畫(用器畫)科豫備試驗問題

注 一 女子師範學校、師範學校女子部、高等女學校ノミノ教員志願者ニ限ギリ
左ノ問題中任意一問題ヲ省クベシ

(一) 二寸五分ノ等邊三角形ヲ三邊ノ中點

カ各自平畫面ヨリ一寸五分、一寸七分七厘一寸二分五厘ノ高サヲ有スル位置ニ於テ畫ケ

(二) 普通建築用ノ煉瓦(長七寸五分幅三寸六分厚二寸)及其上面ノ中央ニ置キタル直徑四寸ノ球ヲ各二分ノ一二縮小シテ等角投影圖ニ作レ

(三) 左ノ圖法ヲ問フ

甲、一點ヲ通シ二直線ニ接スル圓周ヲ畫ク法

乙、定圓ニ内接若シクハ外接シ定三角形ニ相似スル三角形ヲ作ル法

(四) 先ツ任意ノ不正四面體ノ投影圖ヲ作り次ニ其傾斜セル三面ノ實形ヲ表ハセ

(五) 大小二個ノ斜軸圓柱ノ相貫體ノ圖ヲ作り併セテ其一開テ展セヨ

但開展圖ニハ交切線ノ位置ヲモ示スベシ

右三時間

尙、今年の試験は左の如く、又鉛筆科東京

に於ての受験者は第一種第二種を合して拾九名の少數にて、其内三名の婦人を見受け申候

第二十一回試験日割

國語 八月廿一日(前七時—全十二時)

鉛筆畫 全月廿八日(前八時—全十一時)

用器畫 全月廿九日(前八時—全十一時)

先は以上の如くに候 匆々

出鱈目

愛讀生

郊外のスケツチの折年寄りや田舎者に窺かれるのは平氣だが、同年輩殊に式部とこられては、たまらんハテなぞだらう?

肩にはスケツチ箱、脇には三脚といふ出で立ちで、田舎に行くとき「寫眞器ですか」と問ふ、又中には「藥やさんですネー」と云ふ、いつも其答に躊躇する。

好畫題を見出し、しきりに、腕をふるうてゐると、パツク式の田吾作「作圖してゐるのですか」と幾何學的なことをいふて、首をによつと出す、?

三脚が犬に何んに見えるか知らんが、キツと吠へられる、サデスタイルが犬ころしとでも見えるのだらう、?